

 **SONOR**<sup>®</sup>

# MARCHING & CONCERT



# TRADITION & INNOVATION

## Tradition, Innovation und Moderne

Seit Johannes Link im Jahre 1875 in Weißenfels/Saale die ersten Wirbeltrommeln baute, wurde das Erscheinungs- und Klangbild der SONOR Marching und Concert Instrumente in ihren Grundelementen geprägt. Bereits 1925 beschäftigte die Firma SONOR dort 145 Mitarbeiter. Nach der Übersiedlung des Unternehmens in das westfälische Bad Berleburg-Aue im Jahre 1946 wurde schrittweise ein komplettes Programm an Schlaginstrumenten aufgebaut. Merkmale der SONOR Marching und Concert Instrumente waren und sind hochwertige Materialien, sorgfältige Verarbeitung, hervorragender Klang und praxisorientierte Innovationen. An der Entwicklung der Instrumente wirken Spezialisten aus allen Fachbereichen mit. Auch im Freien gewährleistet der weittragende, durchdringende Klang der SONOR Trommel eine optimale Projektion. Selbst bei widrigen Witterungsverhältnissen haben sich die Instrumente durch robustes Verhalten und praxiserprobte Zuverlässigkeit bewährt. Alle Holzkessel werden kreuzverleimt (cross laminated shells) hergestellt.

Die hochwertigen Celluloid Beläge werden bei allen Marschinstrumenten vollflächig verklebt. Dieses Verfahren sorgt für hervorragende Soundeigenschaften. Alle Bass-Drum Trageösen sind aus rostfreiem Edelstahl. Die spannungsfreien Bass Drum Holzspannreifen schützen die 45° geneigten Kesselränder sowie die original Remo Felle - Made in USA und geben den Trommeln eine zusätzliche Stabilität. Die große Auswahl an Trommelgrößen, Beschlagteilen und Materialien ermöglicht eine genaue Abstimmung des Angebotes auf die individuellen Wünsche. Längst werden insbesondere auch Marching Instrumente über ihre traditionellen Einsatzgebiete hinaus verwendet und sind so in aktuellen Musik-Produktionen wiederzufinden.

## Produktberatung, Schulung und Lehrgänge

SONOR und die Fachkräfte Ihres Händlers leisten bei Bedarf kompetente Beratung über die Auswahl des richtigen SONOR Instrumentes und seinen Einsatzmöglichkeiten. Von Ihnen werden auch, teils in Zusammenarbeit mit den entsprechenden Fachverbänden und Musikhäusern, Lehrgänge angeboten.

**Haben Sie spezielle Fragen oder Wünsche zu unserem Sortiment, kontaktieren Sie uns bitte unter: [info@sonor.de](mailto:info@sonor.de)**

## SONOR und die Umwelt

Im SONOR Werk in Bad Berleburg-Aue werden Instrumente mit handwerklicher Sorgfalt und unter Einsatz computergesteuerter Maschinen hergestellt. Ausgesuchte Rohmaterialien und Hölzer aus forstwirtschaftlich kontrolliertem Anbau sind Grundlagen für hohe Verarbeitungsqualität.

Seit vielen Jahren schon hat SONOR gezielt in umweltfreundliche Produktionsverfahren investiert. Ein spezielles Heizverfahren erlaubt die Verwendung von Holzabfällen zur Gewinnung von Heizenergien. SONOR verwendet ausschließlich umweltfreundliche Lacke und recycelbare Lösungsmittel. Moderne Filteranlagen tragen zu einer wesentlichen Reduzierung des Wasserverbrauchs bei.



## Kataloginhalt

Professional-Line Drums .....	4 – 9
B-Line Drums .....	10 – 15
Comfort-Line Drums .....	16 – 17
Concert-Line Bass-Drums .....	18
Glockenspiele .....	19
Armoni Symphonic Cymbals .....	20
Felle .....	21
Percussion .....	22 – 23
Tragegurte .....	24 – 25
Tragegestelle und Adapter .....	26 – 27
Zubehör und Transporthüllen .....	28 – 29
Hardware .....	30
Schlägel .....	31

© 2018 SONOR GmbH • Katalog MC 01012019 D  
Produkt-Design: Karl-Heinz Menzel, SONOR  
Gestaltung: SONOR  
Produktfotos: Martin Kreutter, Marburg  
Textkonzept: SONOR

SONOR behält sich das Recht auf Produktänderungen ohne vorherige Ankündigung vor. Holz ist ein Naturprodukt. Unterschiede in Farbe und Maserung sind natürlich.

# PROFESSIONAL LINE

## SNARE DRUMS

Seit über drei Jahrzehnten werden die neuesten technischen Entwicklungen sowie die hohen Qualitätsansprüche der ambitionierten Musiker bei dieser Modellreihe konsequent berücksichtigt. Eine saubere Teppichansprache in allen Dynamikbereichen, auch bei tieferen Kesseln, hochwertige Verchromungen, strapazierfähige Oberflächen sowie sinnvolle Ausstattungsdetails haben die Instrumente zu einem Bestseller auf dem Markt gemacht. Alle Professional Snare-Drums sind serienmäßig mit einem REMO® Muff'l Dämpfer ausgestattet, um den kurzen, aber vollen Ton zu unterstützen. Die original Remo Felle - Made in USA - sind ein weiteres Kriterium für einen ausgewogenen Sound.

Die Parade Snare Drums und Bass Drums mit 12" und 14" Kesseltiefe werden mit vierfach verschraubten Bockchen ausgerüstet. Dadurch wird die Fellspannung gleichmäßig auf den Kessel verteilt, was sich positiv auf den Klang auswirkt. Auch höhere Fellspannungen auf den Bass-Drums, z.B. bei Marching Bands, werden so unterstützt. Die in Handarbeit gefertigten SONOR Spiralteppiche geben diesen Instrumenten die gewünschte Brillanz.



### Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MP 454</b>	14" x 5¾"	3,8 kg	Stahl	verchromt	16
<b>MP 456</b>	14" x 6½"	4,6 kg	Stahl	verchromt	16

**Ausstattung:** Adlerplatte, Edelstahl Kniebügel (ZM 6514), REMO® Muff'l-Dämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -



### MP 454

Die MP 454 ist sowohl in der Marschmusik als auch auf der Bühne zu Hause. Die kunststoffummantelten Edelstahl Kniebügel bei den Snare-Drums aus der Professional-Line passen sich jeder Bewegung des Oberschenkels während des Marschierens an.



Adlerplatte mit Langloch.



Snareabhebung



### MP 456

Die herausragenden Merkmale der MP 456 sind der satte Sound und die sensible Teppichansprache. Die eingearbeitete Sicke in den Stahlkesseln gibt diesen Trommeln ein Maximum an Stabilität.



Stahlkessel mit Sicke

# PROFESSIONAL LINE

## PARADE SNARE DRUMS



Vierfach-Verschraubung



Snap Lock  
(Schraubensicherung)



Das Throw-Off-II-Abhebung-System



Das Throw-Off-II-Abhebung-System (X-Abhebung) ermöglicht eine genaue Justierung des Teppichs an beiden Seiten



### MP 1412 XM

Diese Trommel wurde speziell für die hohen Ansprüche der Musikkorps entwickelt. Die Musikkorps der Deutschen Bundeswehr sowie der Schweizer Armee trommeln auf der MP 1412 XM. Sie wird wegen ihres kurzen, trockenen Tones, begünstigt durch den eingebauten original Remo® Muff'l-Dämpfer, in allen Bereichen der Marschmusik eingesetzt. Die praktischen "Snap-Lock" Gewindegewissungen verhindern ein ungewolltes Lösen der 20 Stimm-schrauben.

#### Parade-Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MP 1412 XM</b>	14" x 12"	6,0 kg	Stahl	verchromt	20

**Ausstattung:** Varioplatte (ZM 6516), Kniebügel (ZM 6515), Abstellfüße (ZM 6518), REMO® Muff'l-Dämpfer, original REMO® Felle -Made in USA -, Vierfach-Verschraubung

**XM** – mit Throw-Off-II-Abhebung, Snap-Lock, Stahlkessel



### MP 1410

Der Klassiker aus der Professional-Line. Nach mehr als drei Jahrzehnten ist die MP 1410 auf dem Markt nicht mehr wegzu-denken. Damals wie heute vertrauen viele Musiker auf ihren vollen Klang, den diese Trommel so einzigartig gemacht hat.



### MP 1412 X

Die MP 1412 X zeichnet sich durch einen warmen, voluminösen Sound aus. Bei allen "X-Modellen" ist ein Feinjustieren an beiden Seiten des Teppichs möglich. Die handverlesenen Spiralen ragen bei der X-Abhebung über den Fellrand hinaus (s. Bild Seite 6). Dies bewirkt eine sensiblere Ansprache. Diese Trommeln sind auch im konzertanten Bereich sehr beliebt.

#### Parade-Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MP 1410</b>	14" x 10"	4,7 kg	Pappel	CW / CB	16
<b>MP 1412</b>	14" x 12"	4,9 kg	Pappel	CW / CB	16
<b>MP 1412 X</b>	14" x 12"	6,0 kg	Pappel	CW / CB	20
<b>MP 1412 XM</b>	14" x 12"	6,0 kg	Stahl	verchromt	20

**Ausstattung:** Varioplatte (ZM 6516), Kniebügel (ZM 6515), Abstellfüße (ZM 6518), REMO® Muff'l-Dämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -, ab 12" Tiefe vier-fach verschraubte Böckchen und "Snap Lock".

**X** – mit Throw-Off-II-Abhebung, Snap-Lock  
**XM** – mit Throw-Off-II-Abhebung, Snap-Lock, Stahlreifen

Bei jeder Bewegung ist der breite und für den Transport abklappbare Kniebü-gel (ZM 6515) eine sichere Verbindung zwischen Instrument und Spieler.



Basistragegestell in Weiß (ZM 6600) mit montiertem Snare-Drum Adapter ZM 6505



# PROFESSIONAL LINE

## BASS DRUMS

### Professional-Line Bass-Drums

Professionalität wurde hier bis ins letzte Detail zugrunde gelegt. 20 Spannschrauben ermöglichen eine absolute Stimmgenauigkeit. Die komplett versenkten Stimmschrauben in den Spannwindeln garantieren, dass Verletzungen des Trommlers oder Beschädigungen an der Kleidung nahezu ausgeschlossen sind. Alle Spannwindeln sind mit einer Gummieinlage versehen, um die Spannreifen vor Druckstellen zu schützen. Wahlweise erhältlich in Schwarz (B CB) mit schwarzen Fellen und Weiß (CW) mit weißen Fellen. Die kreuzverleimten Buchenkessel verleihen diesen Instrumenten den fetten und durchdringenden Sound.



MP 2612 B CB



Vierfach verschraubte Spannböckchen und innenliegende Schaumstoffdämpfer

Bass-Drums					
Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
MP 2612	26" x 12"	8,2 kg	Buche	CW/B CB	20
MP 2614	26" x 14"	8,9 kg	Buche	CW/B CB	20

**Ausstattung:** 4 Trageösen, 2 Schaumstoffinnendämpfer, versenkte Stimmschrauben, gummigelagerte Spannwindel, vierfach-verschraubte Böckchen, original REMO® Felle - Made in USA -



Tragegestell für Bass-Drums



Die Spannschrauben sind im Spannwinkel der Professional-Line Bass-Drum versenkt.



MP 2614 CW

MP 2612 CW

# B-LINE

## SNARE DRUMS

Das moderne Design, das geringe Gewicht sowie das Preis-Leistungs-Verhältnis zeichnen die Instrumente der B-Line aus. Alle Bass-Drums werden mit zwei Schaumstoffinnendämpfern ausgestattet und sind in Durchmessern von 20" bis einschließlich 26" erhältlich. Abgerundet und komplettiert wird das Sortiment durch die in matten Oberflächen gefertigten walnussfarbenen Concert Bass-Drums. Die original Remo Felle -Made in USA - garantieren die gewünschte Klangqualität. Durch die spezielle Abstimmung der Kesselgrößen eignen sich diese Instrumente auch besonders für den Einsatz im Kinder- und Jugendbereich.



Gebohrte Kessel



Endmontage

### MB 205 M

Das leichteste Instrument ist für den trommelnden Nachwuchs entwickelt worden. Die Adlerplatte, die bei allen flachen Marschtrommeln montiert ist, wurde mit einem Langloch versehen, um so jede Art von Trommelhaken nutzen zu können.

#### Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MB 205 M</b>	12" x 5"	2,65 kg	Stahl	verchromt	12

**Ausstattung:** Trageplatte, Edelstahl Kniebügel, abnehmbarer Ringdämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -



### MB 455 M

Das geringe Gewicht der MB 455 M, die über einen verchromten 14"-Stahlkessel verfügt, macht dieses Instrument zu etwas ganz Besonderem. Der praktische, bewegliche, kunststoffummantelte Edelstahl Kniebügel passt sich den Bewegungen des Oberschenkels bei jedem Schritt genau an. Der 5-1/2" tiefe Kessel sorgt für das volle Volumen bei dieser Snare-Drum.



#### Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MB 455 M</b>	14" x 5 1/2"	3,65 kg	Stahl	verchromt	16

**Ausstattung:** Trageplatte, Edelstahl Kniebügel, abnehmbarer Ringdämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -

Die B-Line-Serie wird mit einer bewährten, kompakten SONOR Abhebung ausgestattet. Die Funktion ist leichtgängig und präzise. Die B-Line-Serie wird mit dieser Abhebung spürbar aufgewertet.



Varioplatte ZM 6516 und Kniebügel ZM 6515 passend für die Professional und B-Line Parade Trommeln

# B-LINE

## PARADE SNARE DRUMS



### MB 1210

Die leichteste SONOR Paradedrommel (3,6 kg) erfreut sich größter Beliebtheit nicht nur bei Nachwuchsmusikern. Alle Paradedrommeln sind mit der gleichen Varioplatte und Kniebügel ausgestattet, die auch in der Professional-Line verwendet werden.

#### Parade Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MB 1210</b>	12" x 10"	3,6 kg	Birke	CW / CB	12

**Ausstattung:** Varioplatte ZM 6516, Kniebügel ZM 6515, abnehmbarer Ringdämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -



B-Line Snare-Drum Abhebung.



### MB 1412

Bei allen Paradedrommeln gehört der abklappbare Kniebügel zur Serienausstattung. Ein abnehmbarer Ringdämpfer wird ebenfalls beigelegt, um eventuell störende Obertöne zu minimieren.

Dünne Birkenkessel entwickeln den typischen perkussiven Sound und eine brillante Annsprache.

### MB 1410

Alle SONOR-Instrumente müssen sich einer strengen Qualitätskontrolle unterziehen, bevor sie das Werk verlassen. Wie alle Paradedrommeln sind die Instrumente serienmäßig in Schwarz oder Weiß erhältlich.



#### Parade Snare-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MB 1410</b>	14" x 10"	4,1 kg	Birke	CW / CB	16
<b>MB 1412</b>	14" x 12"	4,4 kg	Birke	CW / CB	16

**Ausstattung:** Varioplatte ZM 6516, Kniebügel ZM 6515, abnehmbarer Ringdämpfer, original REMO® Felle - Made in USA -

# B-LINE

## BASS DRUMS

### B-Line Bass-Drums

Die Bass-Drums verfügen über einen vollen Ton bei einem geringen Gewicht. Das macht diese Serie bei vielen Musikvereinen zu einer beliebten Modellreihe, besonders auch wegen der hier angebotenen 20" x 10" Bass-Drum. Wahlweise sind die Bass-Drums in Schwarz (B CB) mit schwarzen Fellen oder Weiß (CW) mit weißen Fellen lieferbar.



#### MB 2410

Wegen des leichten Gewichts und dem Kesselmaß von 24" x 10" erfreut sich diese Bass-Drum gerade bei Jugendvereinen größter Beliebtheit. Wie bei allen anderen Bass-Drums sind auch hier zwei Schaumstoffringdämpfer im Kessel eingeklebt.



#### MB 2612

Zwei senkrecht und zwei waagrecht angebrachte Trageösen sorgen dafür, dass der Tragegurt oder das Tragegestell vom Spieler schnell eingehängt werden können.



#### MB 2614

Das größte Modell aus der B-Line Serie, abgebildet im „Eiche Elegance (EE)“ Finish, verfügt über den tiefsten und sattesten Sound in dieser Reihe.



Zuschnitt der Holzfurniere



Komfortabel und bequem: SONOR Tragegestelle

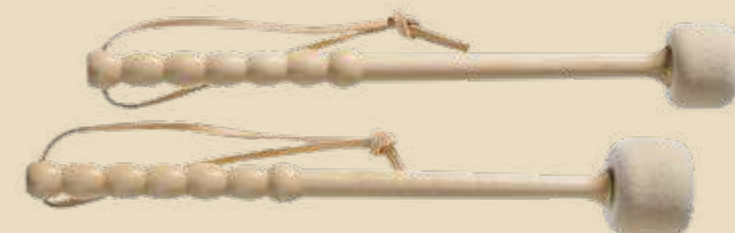


Die unter den Edelstahl-Trageösen verleimten Verstärkungen bieten bei allen Marching- und Concert-Bass-Drums eine zusätzliche Stabilität.

#### Bass-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
<b>MB 2010</b>	20" x 10"	4,98 kg	Birke	CW / B CB / EE	12
<b>MB 2410</b>	24" x 10"	575 kg	Birke	CW / B CB / EE	12
<b>MB 2612</b>	26" x 12"	7,6 kg	Buche	CW / B CB / EE	16
<b>MB 2614</b>	26" x 14"	7,75 kg	Buche	CW / B CB / EE	16

**Ausstattung:** 4 Edelstahl Trageösen, 2 Schaumstoffinnendämpfer, original REMO® Felle  
- Made in USA -





# COMFORT-LINE

## BASS DRUMS

Durch ihr geringes Gewicht gewährleistet die Comfort-Line ein Höchstmaß an Tragekomfort. Die verchromten, geschlossenen Spannbockchen aus Aluminium- und Kunststoffelementen verleihen dem Instrument ein elegantes Erscheinungsbild. Das integrierte Tune-Safe-System verhindert ungewolltes Lösen der Stimm-schrauben durch Vibrationen. Die Spannklauen wurden mit Hilfe eines glasfaserverstärkten Kunststoffes, der extrem widerstands- und witterungsbeständig ist, konstruiert. Ein zusätzliches Feature sind die teils versenkten Stimm-schrauben (siehe Bild Seite 19). Die original REMO® Powerfelle - Made in USA -, mit denen die Bass-Drums serienmäßig bestückt sind, tragen zusätzlich zum „satten“ und „vollen“ Sound bei.



MC 2612 CW

MC 2614 B CB

MC 2410 CW



MC 2614 EE



teils versenkte Stimm-schrauben, Tune-Safe-System-Böckchen



### Comfort-Line Bass-Drums

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
MC 2410	24" x 10"	4,2 kg	Abachi	CW / B CB / EE	12
MC 2612	26" x 12"	4,7 kg	Abachi	CW / B CB / EE	14
MC 2614	26" x 14"	4,9 kg	Abachi	CW / B CB / EE	14

**Ausstattung:** 4 Edelstahl Trageösen, 2 Schaumstoffinnendämpfer, Tune-Safe-System-Böckchen, teils versenkte Stimm-schrauben, original REMO® Felle

# CONCERT-LINE

## BASS-DRUMS

Die Kessel der walnussfarbenen Concert Bass-Drums werden aus finnischer Birke hergestellt. Ein spezieller Polyesterlack schützt den Trommelkessel vor Witterungseinflüssen. Erst nachdem dieser Lack getrocknet ist, wird ein Klarlack überzogen, der dem Instrument seine einzigartige, brillante Optik gibt. Durch diese Oberflächenversiegelung sind beide Instrumente auch im Freien einsetzbar. Die original REMO® Felle -Made in USA - geben den Concert Bass-Drums den erforderlichen "fetten" Sound.



CO 2614 WA

CO 2814 WA



### Concert-Line Bass-Drums in Walnussoptik

Artikel	Maße	Gewicht	Material	Oberfläche	Stimm-schrauben
CO 2614	26" x 14"	9,9 kg	Birke	WA Walnuss	20
CO 2814	28" x 14"	10,9 kg	Birke	WA Walnuss	24

**Ausstattung:** 4 Edelstahl Trageösen, 2 Schaumstoffinnendämpfer, versenkte Stimmschrauben, gummigelagerte Spannwinkel, original REMO® Felle - Made in USA -, vierfach verschraubte Böckchen.

# GLOCKENSPIELE

Die Orchesterglockenspiele sind mit speziallegierten Klangplatten bestückt. Jede Klangplatte wird von Hand gestimmt. Durch die exakte Obertonstimmung wird ein äußerst reines Klangbild erzeugt. Das Kofferglockenspiel KGL 30 lässt sich mit Ständerbeinen (gehören nicht zum Lieferumfang) aufrüsten. Die Beine können, mit Hilfe zweier Schlaufen aus Klett, innerhalb des Koffers sicher transportiert werden. Zusätzlich können die Schlägel hinter einer separaten Schlaufe verstaut werden. Das KGL 100 ist mit einem Dämpfungspedal ausgestattet. Die verstellbare Federspannung ermöglicht jedem Spieler, seine für ihn, optimale Dämpfung zu bestimmen. Eine Markierung am Stativ ermöglicht einen schnellen Aufbau des Instrumentes.



KGL 100

KGL 30



Eine Markierung am Stativrohr sowie ein Memory Ring ermöglichen einen schnellen Aufbau.



Zum Lieferumfang gehören jeweils ein Paar Schlägel (SCH 109).

### KGL 100

Tonumfang	g2 – c5
Stimmung	a1 = 442 Hz, andere Stimmungen sind auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich

**Ausstattung:** Klangplatten aus speziallegiertem Aluminium, montiert im abschließbaren Transportkoffer, Dämpfer mit Pedalmechanik inkl. Ständer,

### KGL 30

Tonumfang	g2 – c5
Stimmung	a1 = 442 Hz, andere Stimmungen sind auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich

**Ausstattung:** Klangplatten aus speziallegiertem Aluminium, montiert im abschließbaren Transportkoffer, Ständerbeine ST (ohne Abbildung) sind nicht im Lieferumfang enthalten, 1 Paar Schlägel SCH 109

## ARMONI MARSCH- UND SYMPHONIC CYMBALS

Armoni Marsch- und Symphonic Becken werden aus der beliebten B20-Legierung (80% Kupfer / 20% Zinn) in der Türkei nach traditionellem Verfahren gefertigt. Verschiedene „Handmade“ Fertigungsprozesse (z.B. Gießen, Hämmern und das Abdrehen) durchläuft jedes einzelne Becken. Erst nach der Klang- und Qualitätskontrolle verlassen diese Becken das Werk.

### Armoni Symphonic Cymbals

Artikel	Maße	Gewicht je Paar	Material	inkl. Zubehör
<b>AC 14 SY</b>	14"/36 cm	2,5 kg	B20 (80% Kupfer/20% Zinn)	Schlaufen/Pads
<b>AC 16 SY</b>	16"/40 cm	2,8 kg	B20 (80% Kupfer/20% Zinn)	Schlaufen/Pads
<b>AC 18 SY</b>	18"/45 cm	4,0 kg	B20 (80% Kupfer/20% Zinn)	Schlaufen/Pads

### Soundeigenschaften

Marsch- und Konzertbecken der SONOR Symphonic Serie zeichnen sich durch ihre ausgewogene Tonentfaltung aus. Die handgemachten symphonischen Becken eignen sich für das Spielen im Freien und auf großen und kleinen Bühnen. Die Riemen und Beckenpads sind aus einem weichen, angenehmen Leder gefertigt und gehören zum Lieferumfang.



AC 14 SY



AC 16 SY



AC 18 SY



AC BP

### Zubehör

<b>AC BR</b>	Beckenriemen aus Leder, Paar
<b>AC BP</b>	Beckenpad aus Leder, Paar

## ORIGINAL REMO FELLE - MADE IN USA -

### Bass-Drum Felle (1-lagig) mit SONOR Logo

<b>PWS 20 B/L</b>	20", einschichtig, weiß glatt, Außenring, medium
<b>PB 20 B/L</b>	20", einschichtig, schwarz glatt, Außenring, medium

### Bass-Drum Felle (1-lagig) mit SONOR Logo

<b>BD 24-12 H</b>	24", einschichtig, weiß glatt, extra heavy, Control Center, Außenring
<b>BD 26-12 H</b>	26", einschichtig, weiß glatt, extra heavy, Control Center, Außenring
<b>BD 28-12 H</b>	28", einschichtig, weiß glatt, extra heavy, Control Center, Außenring

### Bass-Drum Felle (2-lagig) mit SONOR Logo

<b>BD 24-10 H</b>	24", doppelschichtig, weiß glatt, heavy
<b>BD 26-10 H</b>	26", doppelschichtig, weiß glatt, heavy
<b>BD 28-10 H</b>	28", doppelschichtig, weiß glatt, heavy

### Bass-Drum Felle (1-lagig) mit SONOR Logo

<b>BD 24-4 MC</b>	24", einschichtig, schwarz glatt, extra heavy, Control Center, Außenring
<b>BD 26-4 MC</b>	26", einschichtig, schwarz glatt, extra heavy, Control Center, Außenring
<b>BD 28-4 MC</b>	28", einschichtig, schwarz glatt, extra heavy, Control Center, Außenring



# PERCUSSION

SONOR Percussioninstrumente zeichnen sich durch ihre hochwertige Verarbeitung und klanglichem Durchsetzungsvermögen aus. Bei den Entwicklungen wurde darüber hinaus das professionelle Design nie außer Acht gelassen. Immer mehr finden diese Instrumente Einzug im Marching- und Concertbereich



## Tambourine

Der spezielle Griff sowie das geringe Gewicht dieser Tambourine erlaubt ein angenehmes Spielgefühl auch über einen längeren Zeitraum. Der Sound der Messingschellen ist tief und voluminös, während Stahlschellen einen klaren und brillanten Sound erzeugen. Mit Hilfe der Tambourinhalterung kann jedes dieser Tambourine an ein Stativ angebracht werden, um diesen mit einem Stock zu bespielen.

<b>TBBJ</b>	Tambourine, Schwarz mit Messingschellen
<b>TWBJ</b>	Tambourine, Weiß mit Messingschellen
<b>TBSJ</b>	Tambourine, Schwarz mit Stahlschellen
<b>TWSJ</b>	Tambourine, Weiß mit Stahlschellen
<b>TH</b>	Tambourinhalter



## Cowbells

Die spezielle „Drei-Seiten-Flügelschraube“ erlaubt ein einfaches und schnelles Anbringen an einer Halterung, ohne dass die Schraube mit anderen Instrumenten in Berührung kommt.

<b>CB 4 *</b>	Charanga Bell 4", Messing
<b>CCB 5 *</b>	Cha Cha Bell 5", Messing
<b>CCB 55 *</b>	Cha Cha Bell 5 1/2", Messing
<b>MB 8 *</b>	Mambo Bell 8", Messing
<b>HB 8</b>	Hand Bell 8", Messing

## Triangeln

SONOR Triangeln werden aus hochwertigem Silberstahl gefertigt, was sich positiv auf die Klangeigenschaft auswirkt.

<b>LTR 10</b>	Triangel, Schenkellänge 10 cm, inkl. Schlägel
<b>LTR 15</b>	Triangel, Schenkellänge 15 cm, inkl. Schlägel
<b>LTR 18</b>	Triangel, Schenkellänge 18 cm, inkl. Schlägel

\* Die passenden Adapter an die Marschtrommeln sind auf Seite 32 abgebildet.



## Agogo-Bells

Agogo-Bells lassen sich sowohl in der Hand haltend als auch an einer Halterung montiert spielen. Die zwei Glocken des Agogo-Bells AGH können während des Spielens zusammengedrückt werden, wodurch ein zusätzlicher, dritter Ton erzeugt wird.

<b>AGH</b>	Agogo-Bell, Messing
<b>AGM</b>	Agogo-Bell, Messing, inkl. Haltesystem *
<b>LAG</b>	Agogo-Bell, Stahl

## Bar Chimes

Das Dämpfungssystem ermöglicht den Sound der Klangstäbe zu verändern oder auch komplett zu unterbinden. Das ist besonders dann hilfreich, um ungewolltes Nachklingen der Stäbe auf wackeligem Untergrund zu unterbinden.

<b>BC 32</b>	Bar Chimes mit 32 Aluminiumstäben und Dämpfungssystem
--------------	---



## Tempelblock

Der Tempelblocksatz ist mit einer speziell konzipierten Halterung versehen, die es ermöglicht, den Satz sowohl auf einer Ablage zu platzieren als auch an einem Ständer zu montieren. Die Blöcke können nach Belieben angeordnet werden. Der tief klingende Block auf der rechten Seite, den hoch klingenden Block auf der linken Seite, oder die entgegengesetzte Anordnung – alles möglich. Die Auslieferung erfolgt ohne Schlägel.

<b>TT 5</b>	Tempelblocksatz
-------------	-----------------

## Woodblock

Durch das Palisanderholz wird ein warmer und percussiver Sound kreiert.

<b>LWB 2</b>	Wood Block, Palisander, inkl. Schlägel
--------------	--

## Guiro

Guiros kommen in vielen Musikstücken zum Einsatz. Die aus Fiberglas gefertigten Guiros verfügen über einen weit tragenden durchdringenden Sound.

<b>FGSN</b>	Fiberglas Guiro, Small, Naturfarben
<b>FGSB</b>	Fiberglas Guiro, Small, Schwarz
<b>FGLN</b>	Fiberglas Guiro, Large, Naturfarben
<b>FGLB</b>	Fiberglas Guiro, Large, Schwarz

## Quijada

Die Quijada oder auch „Eselgebiss“ genannt wird oftmals in „Generalpausen“ genutzt.

<b>LVS</b>	Quijada
------------	---------

## Stielkastagnette

Mit diesem Instrument kann der Klang einer Kastagnette nachgeahmt werden. Das Palisanderholz, aus dem die Stielkastagnette gefertigt wurde, verhilft dazu, den warmen Sound entstehen zu lassen.

<b>LCA</b>	Stielkastagnette, Palisander
------------	------------------------------



## Maracas

Maracas sind wahrscheinlich die bekanntesten Percussioninstrumente und werden in vielen Rhythmen eingesetzt. Erhältlich sind die Maracas in Holz- und Kunststoffausführung.

<b>L 2693</b>	Maracas, Holz, Paar
<b>MMBR</b>	Mini Maracas, schwarzer Kunststoff, Paar
<b>MMR</b>	Mini Maracas, roter Kunststoff, Paar
<b>GMP</b>	Maracas schwarzer Kunststoff, Paar
<b>GMW M</b>	Maracas Holz, ovale Form, Paar
<b>GMW</b>	Maracas Holz, runde Form, Paar

## Cabasa

Die Cabasa ist ein sehr vielseitiges Instrument, da es sich zum Imitieren von Shakern oder auch Kastagnetten eignet. Werden die Ketten über den geriffelten Zylinder bewegt, entstehen zusätzliche interessante Sounds.

<b>LCAF</b>	Cabasa Catena
-------------	---------------

## Shaker

Shaker werden als Kunststoff- oder auch als Metallversion in unterschiedlichen Größen angeboten. Der Shaker sollte in waagerechter Spielposition mit einer Hand bedient werden.

<b>AS S</b>	Acrylic Shaker 5" Small
<b>AS M</b>	Acrylic Shaker 8" Medium
<b>AS L</b>	Acrylic Shaker 10" Large
<b>LSMS M</b>	Square Metall Shaker, medium
<b>LSMS L</b>	Square Metall Shaker, large
<b>LRMS S</b>	Round Metall Shaker, small
<b>LRMS M</b>	Round Metall Shaker, medium
<b>LRMS L</b>	Round Metall Shaker, large



## POWERTRAGEGURTE

### Powertragegurt PG 6560 für Snare-Drums

Die gleichmäßige Aufnahme und Verteilung des Gewichtes einer Snare-Drum oder auch Parade Snare-Drum durch den SONOR Powertragegurt sorgt für ein entspanntes Spielen. Durch das Einhängen des Hakens in eines der Löcher einer Varioplatte kann die Spielposition der Trommel zwischen schräg und waagrecht variiert werden. Der PG 6560 Powertragegurt ein „Muss“ für alle Marching Drummer. Dieser Gurt ist auch für Kinder erhältlich.



PG XXL

Mit Hilfe des Seitenriemens (PG SR) wird die Trommel zusätzlich während des Marschierens stabilisiert.

PG 6560

### Powertragegurt PG 6561 für Bass-Drums

Durch die Verteilung des Gewichtes auf beide Schultern mit Hilfe des Powertragegurtes ist das Tragen einer Bass-Drum auch über größere Strecken ohne Probleme möglich. Auch bei ruckartigen Bewegungen lässt sich die Bass-Drum durch die vielen Einstellmöglichkeiten fest justieren.



Ein Verlängerungsriemen ist separat erhältlich.



Eine Spezial-Innenpolsterung sorgt für eine gute Rückenbelüftung und für einen sehr guten Tragekomfort.

#### Powertragegurte für Snare-Drums

PG 6560	Powergurt S-M für Snare-Drum, schwarz
PG 6560	Powergurt L-XL für Snare-Drum, schwarz
PG 6560	Powergurt Kids, schwarz
PG SR	Seitenriemen für PG 6560, Stück
PGSR 14	Seitenriemen für PG 6560, für Modelle ab Produktionsdatum Sommer 2014, Stück
PG XXL	Extension (Gurtverlängerung) für alle PG 6560 Moelle, Paar

#### Powertragegurte für Bass-Drums

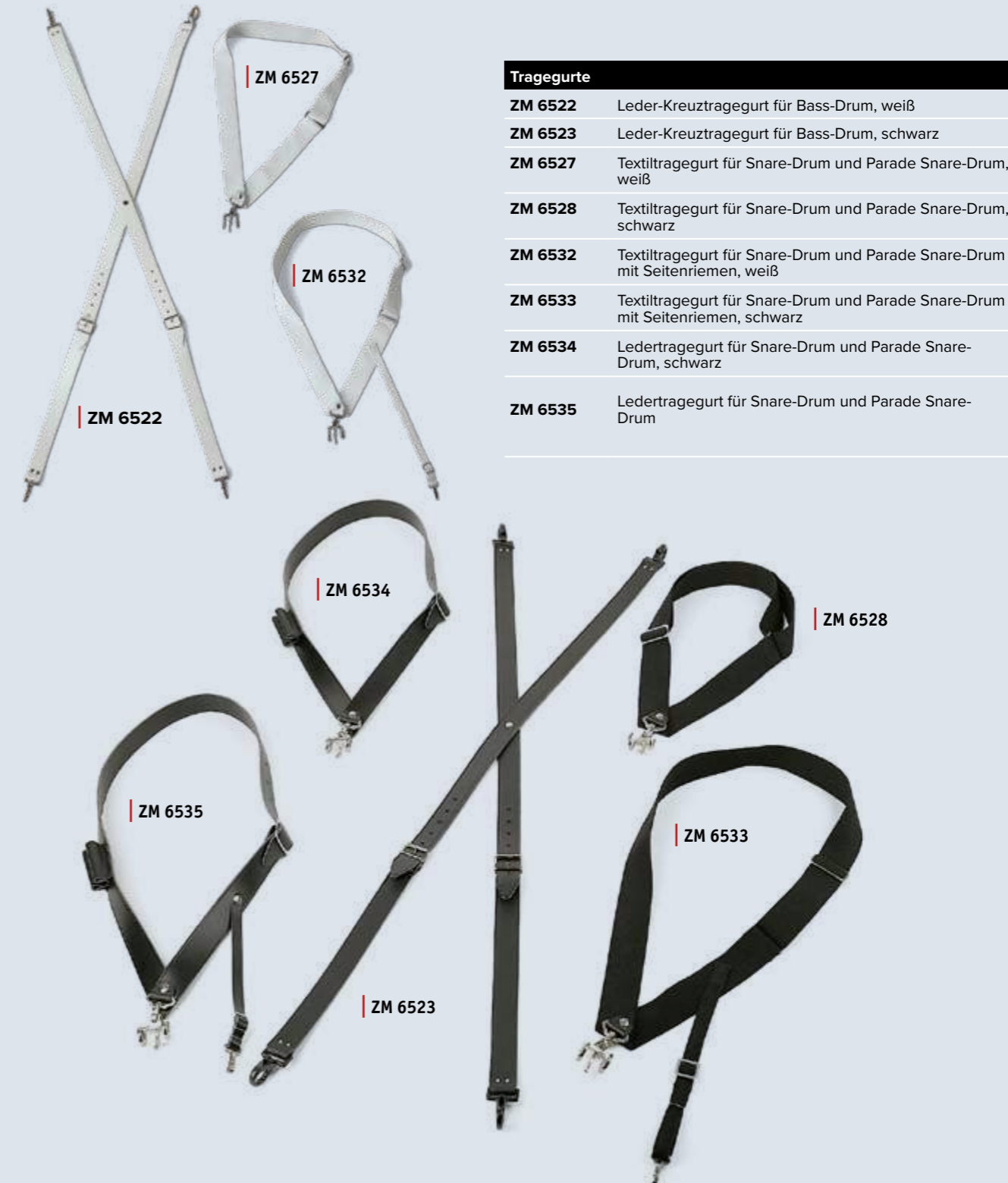
PG 6561	Powergurt S-M für Bass-Drum, schwarz
PG 6561	Powergurt L-XL für Bass-Drum, schwarz
PG VER	Verlängerungsriemen 28 cm für PG 6561



## TRAGEGURTE

### Tragegurte

Für Bass-Drums aller Größen eignen sich die Kreuztragegurte ZM 6522 und ZM 6523. Für Snare-Drums können Bandelieren genutzt werden die sowohl in der Ausführung Leder als auch Textil erhältlich sind. Mit Hilfe eines Seitenriemens kann die Trommel zusätzlich während des Marschierens stabilisiert werden.



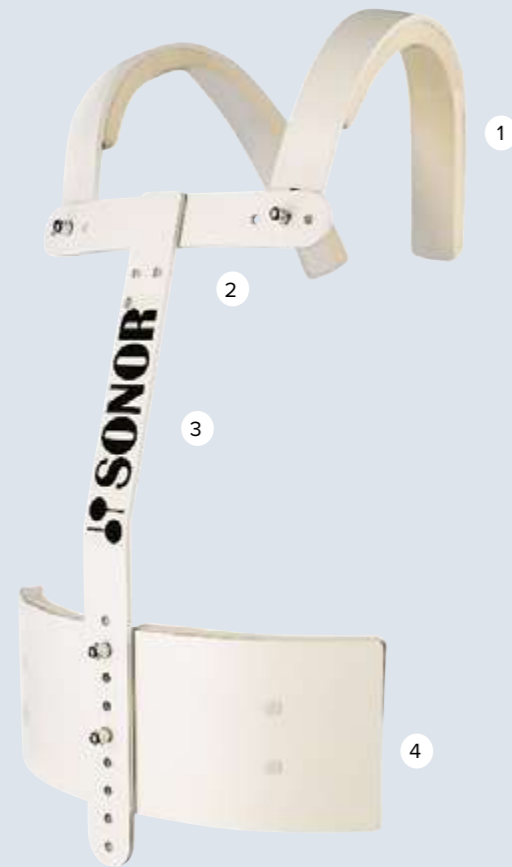
#### Tragegurte

ZM 6522	Leder-Kreuztragegurt für Bass-Drum, weiß
ZM 6523	Leder-Kreuztragegurt für Bass-Drum, schwarz
ZM 6527	Textiltragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum, weiß
ZM 6528	Textiltragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum, schwarz
ZM 6532	Textiltragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum mit Seitenriemen, weiß
ZM 6533	Textiltragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum mit Seitenriemen, schwarz
ZM 6534	Ledertragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum, schwarz
ZM 6535	Ledertragegurt für Snare-Drum und Parade Snare-Drum

## TRAGEGESTELLE/ADAPTER FÜR PARADE SNARE-DRUMS

### Tragegestelle

Die Basisgestelle ZM 6600 (Weiß) und ZM 6600/1 (Schwarz) sind mit einer äußerst kratz- und stoßfesten Legierung überzogen. Die vielseitigen Einstellmöglichkeiten, wie die Regulierung des Abstandes der zwei Schulterbügel oder die in der Höhe variable Bauchplatte, garantieren eine optimale Spielposition des Instruments.



Basistragegestell in Weiß (ZM 6600) mit montiertem Snare-Drum Adapter ZM 6505.



### ZM 6505

Der Snare-Drum Adapter besteht aus einer Bogenleiste, einer Kesselstütze, zwei Trage winkeln und zwei Prismenklemmen zur Befestigung an der Bauchplatte.

#### Basistragegestelle

**ZM 6600** Basistragegestell, weiß, 2285 g

**ZM 6600/1** Basistragegestell, schwarz, 2285 g

#### Adapter für Snare-Drums

**ZM 6505** Trägeradapter für Parade Snare-Drums

- 1) Bügel: Länge 50 cm
- 2) Obere Querstange: Länge 28 cm
- 3) Verbindungsstrebe: Höhe 48 cm, Breite 4 cm
- 4) Halteplatte: Breite 40 cm, Höhe 13 cm

Das Basistragegestell ist in Weiß (ZM 6600) oder Schwarz (ZM 6600/1) erhältlich. An dieses Basisgestell werden die entsprechenden Adapter für Snare- oder Bass-Drums montiert.

## TRAGEGESTELLE/ ADAPTER FÜR BASS-DRUMS

### ZM 6548 (weiß) und ZM 6548/1 (schwarz)

Der Bass-Drum Adapter besteht aus zwei Platten. Eine Platte ist mit Aufnahmehaken versehen. Diese Aufnahmehaken sind durch Langlöcher stufenlos im Abstand justierbar, sodass die Haken für alle Bass-Drums passen.

Die zweite Platte ist mit Gummiabstandshaltern versehen, die ebenfalls mit Hilfe eines Gewindes stufenlos einstellbar sind, was das Tragen von Bass-Drums mit verschiedenen Durchmessergrößen und Tiefen erlaubt.



Das Basistragegestell in Schwarz (ZM 6600/1) mit montiertem Bass-Drum Adapter (ZM 6548/1).



Basistragegestell in Weiß (ZM 6600) mit montiertem Bass-Drum Adapter (ZM 6548).

#### Basistragegestelle

**ZM 6600** Basistragegestell, weiß, 2285 g

**ZM 6600/1** Basistragegestell, schwarz, 2285 g

#### Adapter für Bass-Drums

**ZM 6548** Trägeradapter für Bass-Drums, weiß

**ZM 6548/1** Trägeradapter für Bass-Drums, schwarz



# ZUBEHÖR UND TRANSPORTHÜLLEN



**Stick Bag**  
SSB SONOR Stick Bag, verschieden große Fächer für Stöcke, Schlägel, Stimmschlüssel

## Kniebügel · Varioplatte · Abstellfüße

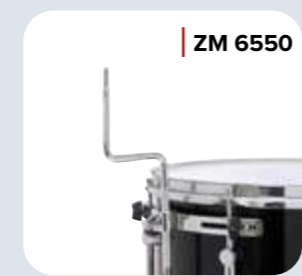
- ZM 6514** Kunststoffummantelter Edelstahlkniebügel für MB 205 M, MB 455 M, MP 454 und MP 456
- ZM 6515** Abklappbarer Kniebügel für Parade Snare-Drum inkl. Befestigungsschellen.
- ZM 6516** Varioplatte für Parade Snare-Drum
- ZM 6518** Abstellfüße für Parade Snare-Drums, Stück

## Bass-Drum Schoner

- ZM 6546** Bass-Drum Schoner, Stück  
Bass-Drum Schoner schützen die große Trommel beim Abstellen vor Kratzern und vor Feuchtigkeit. Die Gummieinlagen vermeiden Kratzspuren auf den Spannteilen und erhöhen die Standsicherheit.

## Zubehörhalterung

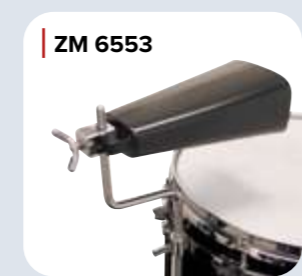
- ZM 6550** Universalhalteschiene mit Haltestange zur Befestigung an Stimmschrauben.
- ZM 6552** Adapter für Röhrenholztrommel
- ZM 6553** Adapter für Cowbell
- ZM 6554** Adapter für Woodblock (V2222)
- ZM 6556** Mit dem Beckenhalter lässt sich mühelos der Sound von Becken in die Marschmusik integrieren. Mit Hilfe zweier Flügelschrauben kann die Halterung in kürzester Zeit an zwei Spannschrauben befestigt werden. (Lieferung ohne Becken)
- ZM 6555** Hi Hat Halter komplett (Lieferung ohne Becken)  
Einen beliebten und hervorragenden Effekt erzielt man, wenn während des Marschierens der Sound einer geschlossenen Hi Hat die Musik untermalt.



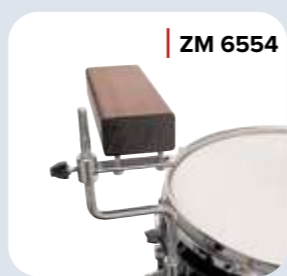
**ZM 6550**



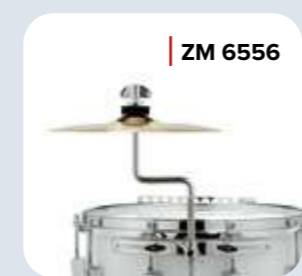
**ZM 6552**



**ZM 6553**



**ZM 6554**



**ZM 6556**



**ZM 6546**

## Klang Boy

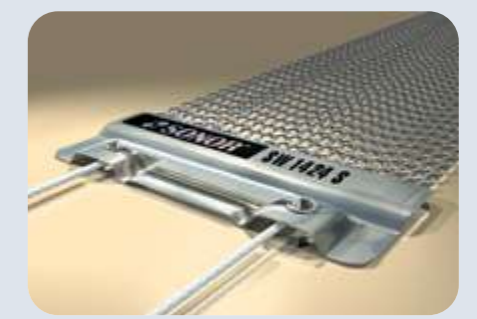
Zur Montage des Klang Boys wird dieser, mit Hilfe des Hakens, hinter einer Stimmschraube arretiert und die Beckenschlaufe von oben durch das Loch geführt. Anschließend wird der mitgelieferte Gurt durch die Beckenschlaufe gezogen und an einer Stimmschraube gespannt.



**ZM 6547** Klang Boy, Stück

## Spiralteppiche

SONOR Spiralteppiche werden bei allen Snare- und Parade-Snare-Drums der Professional-Serie und den Messing Snare-Drums montiert. Die Spiralteppiche bestehen aus bis zu 24 Spiralen und sind mit speziellen Endplatten ausgestattet, die einen optimalen Teppich-Fell-Kontakt garantieren. Die nach oben gewölbten, abgerundeten Ecken verhindern ein Beschädigen des Resonanzfelles. SONOR SOUND WIRE Teppiche werden in unserem Werk in Bad Berleburg-Aue handgelötet



## Spiralteppiche

- ST 1216** für MB 205 M, MB 1210
- ST 1420** für MB 455 M, MB 1410, MB 1412
- SW 1424 S** für MP 454, MP 456, MP 1410, MP 1412, ML 1412 SN, PL 12 1405 SDB, PL 12 1405 SDBD, PL 1406 SDBD
- SW 1424 XS** für MP 1412 X, MP 1412 XG, MP 1412 XM

## Transporthüllen

- THM 205** für MB 205
- THM 1210** für MB 1210
- THM 456** für MB 455 M, MP 454, MP 456
- THM 1410** für MB 1410, MP 1410
- THM 1412** für MB 1412, MP 1412, ML 1412, ML 1412 SN
- THM 1419** für ML 1419
- THM 1512** für MP 1412 X, MP 1412 XG, MP 1412 XM
- THM 2010** für MB 2010
- THM 2410** für MB 2410, COB 2410, MC 2410
- THM 2612** für MB 2612, MP 2612, ML 2612, CO 2612, MC 2612
- THM 2614** für MB 2614, MP 2614, COB 2614, CO 2614, MC 2614
- THM 2814** für CO 2814



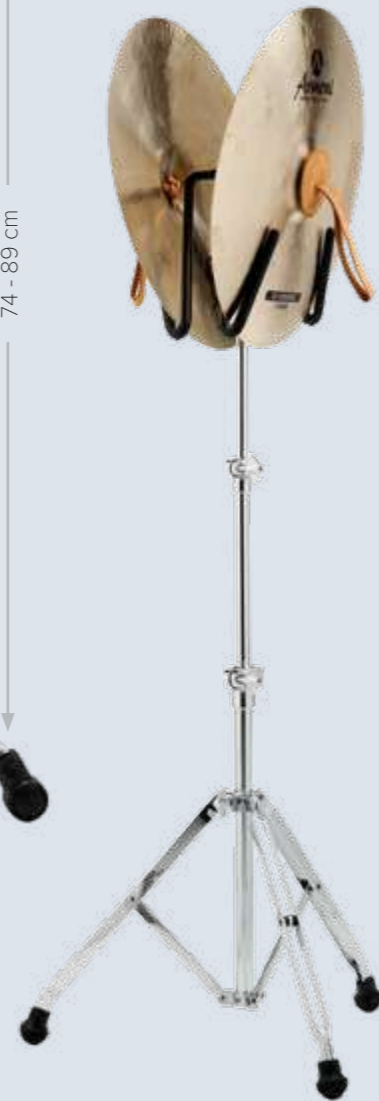
**Perfekte Passform und optimaler Rundumschutz**  
Mit den Original SONOR Transporthüllen sind Ihre Instrumente vor Verstaubung, Schmutz, Stößen und Kratzern rundum geschützt. So erhalten Sie die Funktionalität, die Soundeigenschaften und den Wert Ihrer SONOR Instrumente für jahrelangen Spielspaß!

# HARDWARE



MSL 4000,  
niedrige Ausführung,  
Aufbauhöhe 57 cm - 71 cm  
(Unterkante Snare Drum)

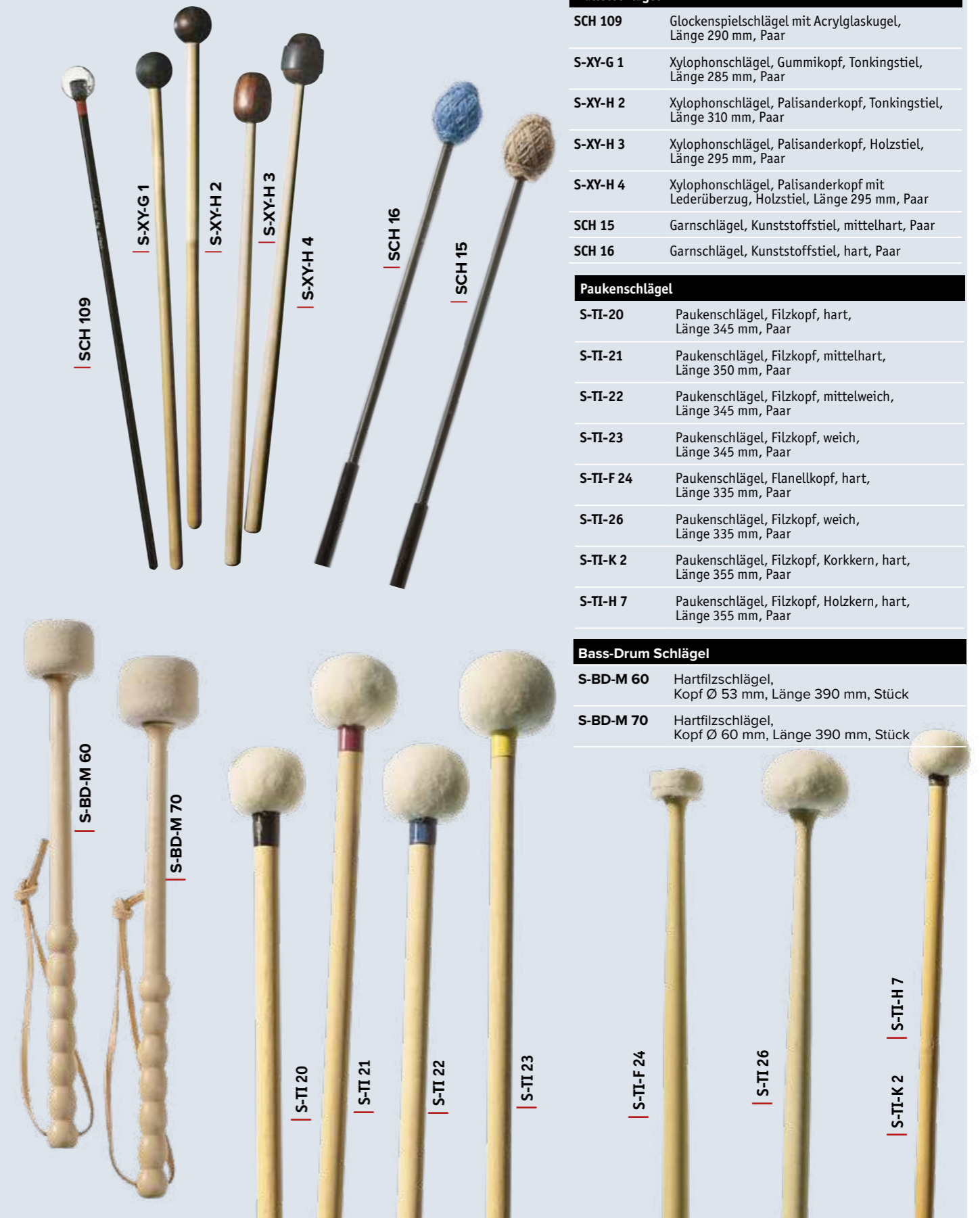
MSH 4000,  
hohe Ausführung,  
Aufbauhöhe 74 cm - 89 cm  
(Unterkante Snare Drum)



### Becken-Ablageständer ZM 7165

Fast unverzichtbar in jedem Proberaum als auch auf der Bühne ist der Ablageständer ZM 7165. Doppelstrebige Ständerbeine und die Möglichkeit, das Stativ an zwei Punkten in der Höhe zu verstellen, machen den Ablageständer zu einem gern genutzten Helfer.

# SCHLÄGEL FÜR BASS DRUM, PAUKEN, STAB- UND GLOCKENSPIELE



### Malletschlägel

SCH 109	Glockenspielschlägel mit Acrylglaskugel, Länge 290 mm, Paar
S-XY-G 1	Xylophonschlägel, Gummikopf, Tonkingstiel, Länge 285 mm, Paar
S-XY-H 2	Xylophonschlägel, Palisanderkopf, Tonkingstiel, Länge 310 mm, Paar
S-XY-H 3	Xylophonschlägel, Palisanderkopf, Holzstiel, Länge 295 mm, Paar
S-XY-H 4	Xylophonschlägel, Palisanderkopf mit Lederüberzug, Holzstiel, Länge 295 mm, Paar
SCH 15	Garnschlägel, Kunststoffstiel, mittelhart, Paar
SCH 16	Garnschlägel, Kunststoffstiel, hart, Paar

### Paukenschlägel

S-TI-20	Paukenschlägel, Filzkopf, hart, Länge 345 mm, Paar
S-TI-21	Paukenschlägel, Filzkopf, mittelhart, Länge 350 mm, Paar
S-TI-22	Paukenschlägel, Filzkopf, mittelweich, Länge 345 mm, Paar
S-TI-23	Paukenschlägel, Filzkopf, weich, Länge 345 mm, Paar
S-TI-F 24	Paukenschlägel, Flanellkopf, hart, Länge 335 mm, Paar
S-TI-26	Paukenschlägel, Filzkopf, weich, Länge 335 mm, Paar
S-TI-K 2	Paukenschlägel, Filzkopf, Korkkern, hart, Länge 355 mm, Paar
S-TI-H 7	Paukenschlägel, Filzkopf, Holzkern, hart, Länge 355 mm, Paar

### Bass-Drum Schlägel

S-BD-M 60	Hartfilzschlägel, Kopf Ø 53 mm, Länge 390 mm, Stück
S-BD-M 70	Hartfilzschlägel, Kopf Ø 60 mm, Länge 390 mm, Stück



