

Artikelname	<b>Sopran Metallophon</b>
Artikelnummer	22200101
Artikelbezeichnung	SKM 20
Klangplatten Material	Metall, speziallegiert
Klangplatten Farbe	grau
Klangplatten Breite	38 mm
Klangplatten Stärke	10 mm
Stimmung	Grundton-Stimmung
Klangplatten Aufdrucke	In Deutschland lauten die Tonbezeichnungen für die diatonische C-Dur-Tonleiter c, d, e, f, g, a, h, c. In England, USA und weiteren Ländern jedoch c, d, e, f, g, a, b, c. Die Solfège-Musiklehre verwendet üblicherweise in englischsprachigen Ländern: do, re, mi, fa, sol, la, ti, do. Die Grafik auf der letzten Seite zeigt Tonbezeichnungen und Klangplattenaufdrucke.
Klangplatten Hinweise	Das tatsächliche Maß einer Klangplatte kann von diesen Maßangaben geringfügig abweichen. Gründe dafür sind der Stimmvorgang und die Materialeigenschaften.

Artikelnummer	<b>788 021 78</b>	Ton	<b>cis2</b>	Klangplatten Länge	<b>250 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 023 78</b>	Ton	<b>dis2</b>	Klangplatten Länge	<b>242 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 028 78</b>	Ton	<b>gis2</b>	Klangplatten Länge	<b>219 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 033 78</b>	Ton	<b>cis3</b>	Klangplatten Länge	<b>194 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 035 78</b>	Ton	<b>dis3</b>	Klangplatten Länge	<b>187 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 040 78</b>	Ton	<b>gis3</b>	Klangplatten Länge	<b>163 mm</b>
Artikelnummer	<b>788 042 78</b>	Ton	<b>b3</b>	Klangplatten Länge	<b>156 mm</b>

### Anordnung der Klangplatten

The diagram illustrates the arrangement of sound plates for a piano, showing the relationship between notes, delivery range, and sound plate prints across four octaves.

**Notes and Delivery Range (Red Dot):**

- Octave 2:  $d^b$ ,  $e^b$  (red dot);  $c^{\sharp}$ ,  $d^{\sharp}$  (red dot)
- Octave 3:  $g^b$ ,  $a^b$ ,  $h = b^b$  (red dot);  $f^{\sharp}$ ,  $g^{\sharp}$ ,  $a^{\sharp}$  (red dot)
- Octave 4:  $d^b$ ,  $e^b$  (red dot);  $c^{\sharp}$ ,  $d^{\sharp}$  (red dot)
- Octave 5:  $g^b$ ,  $a^b$ ,  $h = b^b$  (red dot);  $f^{\sharp}$ ,  $g^{\sharp}$ ,  $a^{\sharp}$  (red dot)
- Octave 6:  $d^b$  (red dot);  $c^{\sharp}$  (red dot)

**Sound Plate Prints (Klangplatten Aufdrucke):**

- Octave 2:  $des2$ ,  $es2$ ;  $cis2$ ,  $dis2$
- Octave 3:  $ges2$ ,  $as2$ ,  $b2$ ;  $fis2$ ,  $gis2$ ,  $b2$
- Octave 4:  $des3$ ,  $es3$ ;  $cis3$ ,  $dis3$
- Octave 5:  $ges3$ ,  $as3$ ,  $b3$ ;  $fis3$ ,  $gis3$ ,  $b3$
- Octave 6:  $des4$ ;  $cis4$

**Notes (Tonbezeichnungen):**

- Octave 2:  $c2$ ,  $d2$ ,  $e2$
- Octave 3:  $f2$ ,  $g2$ ,  $a2$ ,  $h2$
- Octave 4:  $c3$ ,  $d3$ ,  $e3$
- Octave 5:  $f3$ ,  $g3$ ,  $a3$ ,  $h3$
- Octave 6:  $c4$

**Notes and Delivery Range (Red Dot):**

- Octave 7:  $c''$ ,  $d''$ ,  $e''$
- Octave 8:  $f''$ ,  $g''$ ,  $a''$ ,  $h = b''$
- Octave 9:  $c'''$ ,  $d'''$ ,  $e'''$
- Octave 10:  $f'''$ ,  $g'''$ ,  $a'''$ ,  $h = b'''$
- Octave 11:  $c''''$

**Sound Plate Prints (Klangplatten Aufdrucke):**

- Octave 7:  $c''$ ,  $d''$ ,  $e''$
- Octave 8:  $f''$ ,  $g''$ ,  $a''$ ,  $h = b''$
- Octave 9:  $c'''$ ,  $d'''$ ,  $e'''$
- Octave 10:  $f'''$ ,  $g'''$ ,  $a'''$ ,  $h = b'''$
- Octave 11:  $c''''$